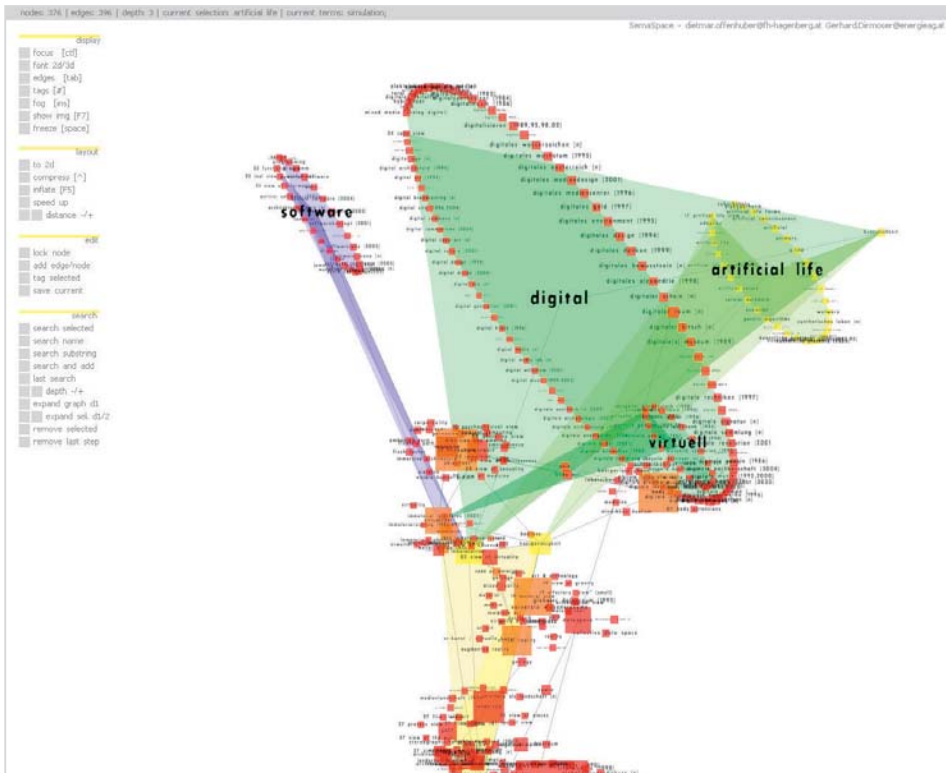


SemaSpace

SemaSpace is a fast and easy to use graph editor for large knowledge networks, and the result of a collaboration between Dietmar Offenhuber and Gerhard Dirmoser. It helps with the creation of interactive graph layouts in 2d and 3d space. The system is powerful enough for the realtime calculation of complex networks and can incorporate additional data such as images, sounds and full texts.

Semantic networks have become a general paradigm for knowledge representation beyond their traditional application in science and technology. Under the phrase of the iconic turn a shift from linear textual narration to diagrammatic reasoning has been taking place. Disciplines like art history, image science and philosophy increasingly use semantic networks and diagrammatic methods in their work.

Gerhard Dirmoser creates complex large-scale wall diagrams on topics like 25 years of Ars Electronica, influenced by the renaissance model of the memory theatre. All information in these diagrams, which often contain more than 10,000 text-fields, has been acquired and organized in a manual fashion. While the special form of organization of this data in radial clusters can still be done manually, it is not feasible for the creation of semantic networks with a similar level of complexity.



While many systems have been developed for the display and the analysis of semantic networks, existing tools are often not appropriate for assisting this process. *SemaSpace* has been designed to aid the development, evaluation and navigation of complex semantic networks in a graphical, sensual way. *SemaSpace* fills the gap between complex tools for network analysis and simple graph editors or mind-mapping tools. It is powerful enough to handle complex graphs, maintaining a maximum of performance by keeping everything as simple as possible. It creates a browse- and readable data-space in both 2-D and 3-D; different media assets such as sounds, images, URLs or full texts attached to individual nodes can be included and displayed within the network.

SemaSpace ist ein schneller und benutzerfreundlicher Diagrammeditor zur Visualisierung komplexer semantischer Netze, der von Dietmar Offenhuber und Gerhard Dirmoser entwickelt wurde. Der Editor unterstützt die Erstellung von interaktiven zwei- oder dreidimensionalen Diagrammen. Das System erlaubt die Berechnung komplexer Netzstrukturen in Echtzeit und die Integration von zusätzlichen Daten wie Bildern, Klängen und Volltexten.

Semantische Netze sind über ihre Verwendung in Wissenschaft und Technik hinaus zum Paradigma der Wissensrepräsentation geworden. Unter dem Schlagwort der „ikonischen Wende“ ist ein Übergang vom linearen, textbasierten Narrativ zur diagrammatischen Darstellung zu verzeichnen. Disziplinen wie Kunstgeschichte, Bildwissenschaft und Philosophie nutzen vermehrt semantische Netze und diagrammatische Methoden.

In Anlehnung an das Gedächtnistheater der Renaissance gestaltete Gerhard Dirmoser riesige Wanddiagramme zu Themen wie „25 Jahre Ars Electronica“. Alle Informationen in diesen Diagrammen, die oft mehr als 10.000 Textfelder enthalten, wurden manuell recherchiert und organisiert. Während diese Daten weiter manuell in radialen Begriffsklustern strukturiert werden können, wäre dies für die Schaffung von ähnlich komplexen semantischen Netzen nicht denkbar. Für die Darstellung und Analyse semantischer Netze wurden verschiedene Systeme entwickelt, da gängige Diagrammeditoren diese Funktionen meist nicht unterstützen. *SemaSpace* erlaubt die Veranschaulichung des Aufbaus und die Evaluierung komplexer semantischer Netze auf „sinnliche“ Weise sowie die Navigation in diesen. Das Programm schließt die Lücke zwischen komplexen Systemen zur Netzwerkanalyse und einfachen Grafikeditoren oder Mind-Mapping-Programmen. *SemaSpace* kann auch komplexe Grafiken bewältigen und garantiert durch einfache Strukturen maximale Leistung. Das Programm erzeugt einen lesbaren und mit Browsern durchsuchbaren 2D- oder 3D-Datenraum; verschiedene an einzelnen Knotenpunkten angeschlossene Medien (Bild-, Klangdateien, URLs, Volltexte) können integriert und im Netz dargestellt werden.

Aus dem Englischen von Sonja Pöllabauer